
**Wallfahrtslied
zur Aachener Heiligtumsfahrt
2014**

Text: Peter Dückers
Musik: Christian Matthias Heiß

Partitur gemischter Chor
mit Überstimmen und Überchor

Wallfahrtslied zur Aachener Heiligtumsfahrt 2014

Chorpartitur

Fassung für gemischten Chor, Überstimmen und Überchor ad libitum

Text: Peter Dückers
Musik: Christian Matthias HeiB

S
A

1. Wir glau-ben dem Wort Got - tes, das Zu-kunft uns ver-spricht. Wir glau-ben mit der Kir-che, de-ren
2. Zur Mut-ter sei - nes Soh - nes hat Gott sie sich be - stellt: Ma - ri - a bringt den Hei-land in der
3. Als Men-schen-kind ge - bo - ren wird Gott im Stall zur Nacht. In Win-deln wird ge - wi-ckelt, der uns
4. Kehrt um und hal - tet in - ne! Macht Gott den Weg be - reit! Jo - han-nes ruft zum Le-ben in den
5. Ver - las - sen, arm, am Kreu - ze hängt Je - sus, nackt, al - lein. Bis in die To - desstun-de will er

T

1. Wir glau-ben dem Wort Got - tes, das Zu-kunft uns ver - spricht. Wir glau-ben mit der Kir-che, de-ren
2. Zur Mut-ter sei - nes Soh - nes hat Gott sie sich be - stellt: Ma - ri - a bringt den Hei-land in der
3. Als Men-schen-kind ge - bo - ren wird Gott im Stall zur Nacht. In Win-deln wird ge - wi-ckelt, der uns
4. Kehrt um und hal - tet in - ne! Macht Gott den Weg be - reit! Jo - han-nes ruft zum Le-ben in den
5. Ver - las - sen, arm, am Kreu - ze hängt Je - sus, nackt, al - lein. Bis in die To - desstun-de will er

B

1. Wir glau-ben dem Wort Got - tes, das Zu-kunft uns ver - spricht. Wir glau-ben mit der Kir-che, de-ren
2. Zur Mut-ter sei - nes Soh - nes hat Gott sie sich be - stellt: Ma - ri - a bringt den Hei-land in der
3. Als Men-schen-kind ge - bo - ren wird Gott im Stall zur Nacht. In Win-deln wird ge - wi-ckelt, der uns
4. Kehrt um und hal - tet in - ne! Macht Gott den Weg be - reit! Jo - han-nes ruft zum Le-ben in den
5. Ver - las - sen, arm, am Kreu - ze hängt Je - sus, nackt, al - lein. Bis in die To - desstun-de will er

1. Hoff - nung nicht zer - bricht. Nur tas-tend, doch ge - hal - ten, ver - las - sen wir das Land. Gott
2. dun - klen Nacht zur Welt. Ihr Kleid mit wei - ten Ar - men lässt ihn ge - bor - gen sein. In
3. Licht und Heil ge - bracht, ist als ein Kind er - schie - nen in uns - rer Dun - kel - heit, schenkt
4. Wüs - ten uns - rer Zeit. Durch Mör - der - hand ent - haupt - et, er - reicht uns doch sein Ruf. Er
5. Mensch uns Men - schen sein. Ein Fet - zen Stoff als Hül - le bleibt ihm in all dem Hohn. Er

1. Hoff - nung nicht zer - bricht. Nur tas-tend, doch ge - hal - ten, ver - las - sen wir das Land. Gott
2. dun - klen Nacht zur Welt. Ihr Kleid mit wei - ten Ar - men lässt ihn ge - bor - gen sein. In
3. Licht und Heil ge - bracht, ist als ein Kind er - schie - nen in uns - rer Dun - kel - heit, schenkt
4. Wüs - ten uns - rer Zeit. Durch Mör - der - hand ent - haupt - et, er - reicht uns doch sein Ruf. Er
5. Mensch uns Men - schen sein. Ein Fet - zen Stoff als Hül - le bleibt ihm in all dem Hohn. Er

1. Hoff - nung nicht zer - bricht. Nur tas-tend, doch ge - hal - ten, ver - las - sen wir das Land. Gott
2. dun - klen Nacht zur Welt. Ihr Kleid mit wei - ten Ar - men lässt ihn ge - bor - gen sein. In
3. Licht und Heil ge - bracht, ist als ein Kind er - schie - nen in uns - rer Dun - kel - heit, schenkt
4. Wüs - ten uns - rer Zeit. Durch Mör - der - hand ent - haupt - et, er - reicht uns doch sein Ruf. Er
5. Mensch uns Men - schen sein. Ein Fet - zen Stoff als Hül - le bleibt ihm in all dem Hohn. Er

Überstimme 1

Überst.1

Überstimme 2

Überst.2

S
A

1. selbst wird uns be-glei - ten, schützt uns mit star - ker Hand. KV Den Auf - bruch wa - gen, auf
2. ih - re Mut - ter - lie - be schließt sie auch uns mit ein.
3. uns sein Licht der Hoff - nung, macht uns - re Her - zen weit.
4. mahnt uns, Gott zu fol - gen, der durch sein Wort uns schuf.
5. stirbt mit wei - ten Ar - men, im Tod ganz Men - schen - sohn.

T

1. selbst wird uns be-glei - ten, schützt uns mit star - ker Hand. KV Den Auf - bruch wa - gen, auf
2. ih - re Mut - ter - lie - be schließt sie auch uns mit ein.
3. uns sein Licht der Hoff - nung, macht uns - re Her - zen weit.
4. mahnt uns, Gott zu fol - gen, der durch sein Wort uns schuf.
5. stirbt mit wei - ten Ar - men, im Tod ganz Men - schen - sohn.

B

1. selbst wird uns be-glei - ten, schützt uns mit star - ker Hand. KV Den Auf - bruch wa - gen, auf
2. ih - re Mut - ter - lie - be schließt sie auch uns mit ein.
3. uns sein Licht der Hoff - nung, macht uns - re Her - zen weit.
4. mahnt uns, Gott zu fol - gen, der durch sein Wort uns schuf.
5. stirbt mit wei - ten Ar - men, im Tod ganz Men - schen - sohn.

S
A

Überchor
T
B

Überst.1

Überst.2

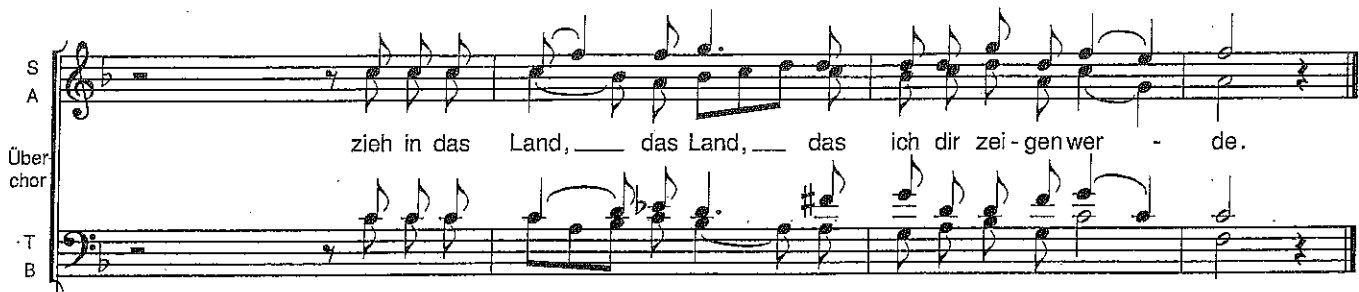
S
A

T

B

Gott ver-trau-en. Neu-e We-ge gehn, auf sein Wort bau-en: Zieh in das Land, das

S
A
zieh in das Land, — das Land, — das ich dir zei-gen wer - de.



T
B

Über
st. 1
ich dir zei-gen wer - de, zieh in das Land, das ich dir zei-gen wer - de.



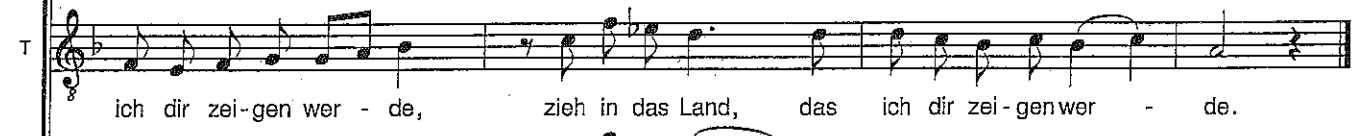
Über
st. 2
ich dir zei-gen wer - de, zieh in das Land, — das ich dir zei-gen wer - de.



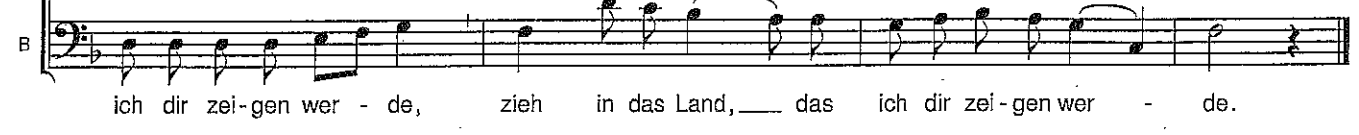
S
A
ich dir zei-gen wer - de, zieh in das Land, — das ich dir zei-gen wer - de.



T
ich dir zei-gen wer - de, zieh in das Land, das ich dir zei-gen wer - de.



B
ich dir zei-gen wer - de, zieh in das Land, — das ich dir zei-gen wer - de.



Den Aufbruch wagen

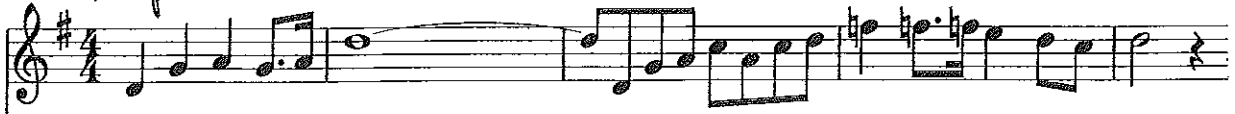
Peter Dückers

Wallfahrtslied zur Aachener Heiligtumsfahrt 2014

Christian Heiß

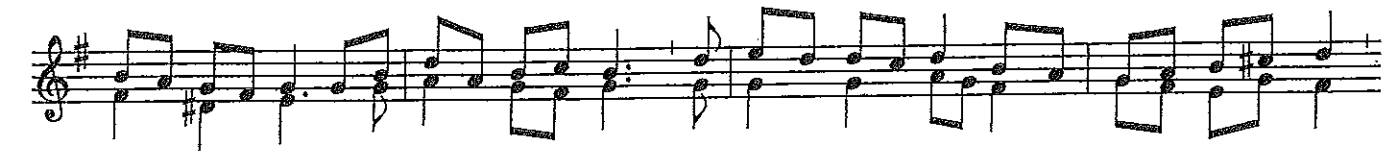
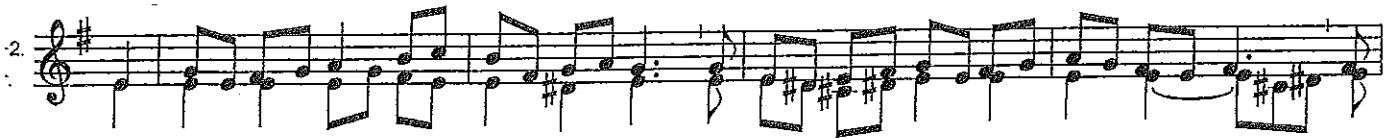
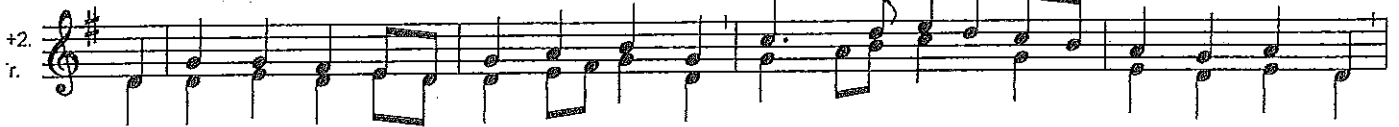
I in B Vorspiel

Trumpet

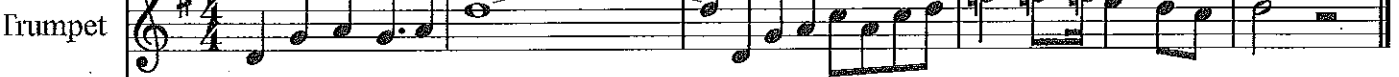


II in B

Trumpet



Nachspiel



Den Aufbruch wagen

Peter Dückers

Wallfahrtslied zur Aachener Heiligtumsfahrt 2014

Christian Heiß

I in B
Vorspiel

Trumpet



II in B

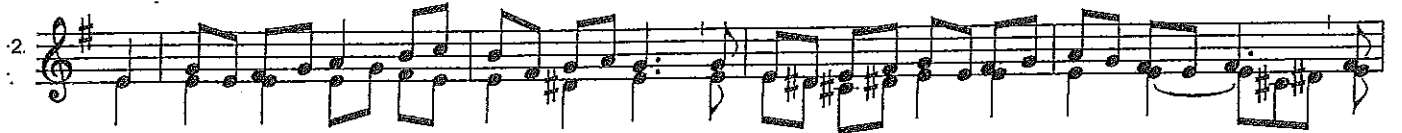
Trumpet




+2.
Tr.



2.
Tr.



+2.
Tr.



Nachspiel

Trumpet



Trumpet



Den Aufbruch wagen

Peter Dückers

Wallfahrtslied zur Aachener Heiligtumsfahrt 2014

Christian Heiß

Vorspiel

Trombone

Trombone

1.+2.
Pos.

1.+2.
Pos.

1.+2.
Pos.

Nachspiel

Trombone

Trombone

The first two staves of the 'Vorspiel' section are for Trombone. Both staves begin with a whole rest for the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes in a descending and then ascending pattern. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

The next two staves are for 1.+2. Pos. (First and Second Positions). The notation is similar to the Trombone parts, with a whole rest in the first measure followed by eighth and sixteenth notes. The key signature and time signature remain the same.

The next two staves continue the 1.+2. Pos. parts. The musical notation follows the same pattern as the previous staves, with a whole rest in the first measure and subsequent eighth and sixteenth notes.

The final two staves of the 'Vorspiel' section are for 1.+2. Pos. The notation continues the melodic and harmonic lines established in the previous staves, ending with a whole rest in the final measure.

The 'Nachspiel' section consists of two staves for Trombone. Both staves begin with a whole rest for the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The key signature and time signature are consistent with the rest of the piece.

Den Aufbruch wagen

Peter Dückers

Wallfahrtslied zur Aachener Heiligtumsfahrt 2014

Christian Heiß

Vorspiel

Trombone

Trombone

1.+2.
Pos.

1.+2.
Pos.

1.+2.
Pos.

Nachspiel

rombone

rombone

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of several systems of staves. The first system is labeled 'Vorspiel' and features two staves for Trombone. The subsequent systems are for 1.+2. Pos. (1st and 2nd positions) and are arranged in pairs of staves. The final system is labeled 'Nachspiel' and features two staves for Trombone. The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings.