

# Kann ich dich hör'n?

Text und Musik: Bernhard Kozikowski

♩ = 94

## 1. Strophe

Musical notation for the first line of the first stanza, including a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff. Chords Bb and F/A are indicated above the staff.

Manch-mal fra - ge ich mich: Wo-hin führst du mich? Manch-mal

Musical notation for the second line of the first stanza. Chords Gm7, C, F, F/A, and Bb are indicated above the staff.

weiß ich nicht, wel-cher Weg der bes-te ist. Ver-ir-re ich mich? Wo

Musical notation for the third line of the first stanza. Chords Am7, Bb, Gm7, C, and C5 are indicated above the staff.

ge-he ich hin? Hat al-les was pa-ssiert ei-nen höh-er-en Sinn?

Musical notation for the first line of the refrain, starting with a double bar line. Chords F, C/E, and Dm are indicated above the staff.

**Refrain**  
Kann ich dich hör'n? Bist du mir nah? Bist du bei mir auch in Ge-fahr?

Musical notation for the second line of the refrain. Chords Bb, F, and C are indicated above the staff.

Lass mich nicht al-lein, bleib mir nicht fern! Du kannst doch auch

Musical notation for the third line of the refrain. Chords A7, Dm, Dm/C, and Bb are indicated above the staff.

mein Herz be-rühr'n! Heu-te steh ich hier,

Musical notation for the first line of the second stanza, starting with a double bar line. Chords C, F, C, and Bb are indicated above the staff.

**2. Strophe**  
ich ver-trau-e dir! Manch-mal sind mei-ne Ta-ge vol-ler

Musical notation for the second line of the second stanza. Chords F/A, Gm7, C, F, and F/A are indicated above the staff.

Hek-tik und Lärm, und ich ha-be kei-ne Zeit aus-zu ruhn Dann

Musical notation for the third line of the second stanza. Chords Bb, Am7, Bb, and Gm7 are indicated above the staff.

seh-ne ich mich nach Stil-le und Kraft. Wirst du mir dort ent-ge-gen

30 C C/5 **Refrain** F C/E Dm  
 geh'n? Kann ich dich hör'n? Bist du mir nah? Bist du bei mir

34 B♭ F  
 auch in Ge-fahr? Lass mich nicht al-lein, Bleib mir nicht fern!

37 C A7  
 Du kannst doch auch dein Herz be-rühr'n!

39 Dm Dm/C B♭ C F C **3.Strophe**  
 heu-te steich hier, ich vertrau-e dir! Manchmal

44 B♭ F/A Gm7 C  
 ah-ne ich schon: Dei-ne Lie-be ist groß, grö-ßer als ich mir je vor-stel-len kann.

47 F F/A B♭ Am7  
 Wie sprichst du mich an, lei-se tief in mir? Will dei-ne

50 B♭ Gm7 C C/5 **Refrain**  
 Stim-me ver-steh-en ir-gend-wann! Kann ich dich hör'n?

53 F C/E Dm  
 Bist du mir nah? Bist du bei mir auch in Ge-fahr?

56 B♭ F  
 Lass mich nicht al-lein, bleib mir nicht fern!

58 C A7 Dm Dm/C

Du kannst doch auch mein Herz be-rühr'n! Heu-te steh ich hier,

61 B♭ C Dm G **Bridge** B♭

ich ver-trau-e dir! Sei du doch mein Kom-pass, schick

66 C A7 Dm

mir dei-nen Geist! Zeig mir je-den Tag was Lie-ben heißt, Seg-ne

69 B♭ C **Refrain** F

du mich mit dei-ner Kraft! Kann ich dich hör'n? Bist du mir nah?

73 C/E Dm B♭

Bist du bei mir auch in Ge-fahr? Lass mich nicht al-lein,

76 F C A7

bleib mir nicht fern! Du kannst doch auch mein Herz be-rühr'n!

79 Dm Dm/C B♭ C F

Heu-te steh ich hier, ich ver-trau-e dir!