

# Mein Leben ist wie ein Baum

T.M: Michael Hoppe

KV. Mein Le - ben ist wie ein Baum schafft mei - nem A - tem wei - ten Raum, als

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics: "KV. Mein Le - ben ist wie ein Baum schafft mei - nem A - tem wei - ten Raum, als". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 4/4 time signature. The vocal line starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes.

Ast ich mich im Wind oft dreh und doch ver - an - kert steh. Ich will

The second system of the musical score continues the piece. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Ast ich mich im Wind oft dreh und doch ver - an - kert steh. Ich will". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The music continues with similar rhythmic patterns and harmonic support.

blü - hen in der Welt, wie es Dir oh Gott ge - fällt, ich will

The third system of the musical score concludes the piece. It consists of three staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "blü - hen in der Welt, wie es Dir oh Gott ge - fällt, ich will". The middle and bottom staves are the piano accompaniment. The music ends with a final cadence.

Teil sein, an dei-nem Le-bensbaum.

Gott mei-ne Wur- zel sei mir  
 Jesus sei der Stamm der mich  
 Ich sei der Zweig der ins

3

3

fes - ter Halt, der mich trägt, mich um - gibt und auch  
 wach - sen läßt, der mich treibt, mich er - hält Stär - ke  
 Le - ben rankt, der nicht bricht, Knos - pen trägt, blü - hen

stärkt.  
 gibt.  
 läßt.

Gott mei - ne Wur - zel sei mir  
 Jesus sei der Stamm aus der  
 Ich sei der Zweig der im

sich - er - er Grund, der mich nährt, der sich um mich sorgt.  
Kir - che lebt, der sie führt, sie le ben läßt.  
Wind nicht knickt, der er - trägt die Stür-me der Zeit.

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of three staves: a vocal line in the top staff, a piano accompaniment in the middle staff, and a bass line in the bottom staff. The music is in a minor key (two flats) and 4/4 time. The lyrics are in German. The vocal line features a triplet of eighth notes in the second measure of the second system. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The bass line provides a steady accompaniment with some triplet figures.