

# Unterwegs zum Fest des Lebens

Text und Musik: M.Hoppe

für Stephan

Un-ter - wegs, un - ter-wegs zum Fest des Le-bens, un - ter-wegs un - ter-wegs mit

Je-sus auf dem Weg Un-ter-wegs, un-ter-wegs zum Fest des Le-bens, un-ter-wegs un-ter-wegs mit

Je - sus auf dem Weg.

1. So viele We-ge, wel-cher ist rich-tig? So vie-le Din-ge, wel-che sind wich-tig? Doch  
 2. So viele Fra-gen musst nicht ver-za-gen. So viel Ge-dan-ken, manch-mal dich pla-gen. Doch  
 3. So viele Sach-en dich auch be-drän-gen. So vie-le Sor-gen dich oft ein-zwän-gen,

eins ist dir ge-wiss, dass Gott stets bei dir ist!

Un-ter - wegs, un-ter-wegs zum Fest des Le-bens, un-ter-wegs un-ter-wegs mit

Je-sus auf dem Weg Un-ter-wegs, un-ter-wegs zum Fest des Le-bens, un-ter-wegs un-ter-wegs mit

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Je-sus auf dem Weg Un-ter-wegs, un-ter-wegs zum Fest des Le-bens, un-ter-wegs un-ter-wegs mit". The middle staff is the piano accompaniment, also in a treble clef, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the bass line, written in a bass clef, providing a simple harmonic foundation.

Je - sus auf dem Weg.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "Je - sus auf dem Weg.". The middle staff is the piano accompaniment, also in a treble clef, featuring chords and melodic lines. The bottom staff is the bass line, written in a bass clef, providing a simple harmonic foundation.