

**Erkelenz**  
**St. Lambertus**  
**Chororgel**

**Klais (Bonn) 1911/12, Opus 475**  
**Scholz (Mönchengladbach) 2013**



©Stefan Emanuel Knauer

**Disposition**

I Hauptwerk	II Schwellwerk	Pedal
Bordun 16'	Starktongambe 8'	Subbaß 16'
Principal 8'	Liebl. Gedackt 8'	Gedacktbaß 16' (Transm.)
Hohlflöte 8'	Aeoline 8'	
Salicional 8'	Vox coelestis 8'	
Octave 4'	Geigenprincipal 4'	
Mixtur-Cornett III	Traversflöte 4'	
	Rauschquinte II	

Koppeln : II / I I / P II / P Suboctav II / I Superoctav II / I

Pneumatische Spiel- und Registertraktur, Kegellade