

# Aachen Burtscheid St. Michael

**Weimbs 1999**



© Andreas Hoffmann

## Disposition

I Hauptwerk	II Recit	III Bombarde	Pedal
Bourdon 16'	Bourdon 16'	Flûte ouverte 8'	Contrebasse 16'
Principal 8'	Flûte harm. 8'	Flûte 4'	Soubasse 16'
Unda maris 8'	Bourdon 8'	Cornet 3-5f. 8'	Nazard 12'
Hohlflaut 8'	Salicional 8',	Bombarde 16'	Grosse Flûte 8'
Viola da Gamba 8'	Voix celeste 8'	Trompette 8'	Bourdon 8
Octav 4'	Flûte travers. 4'	Clairon 4'	Flûte basse 4'
Flaut 4'	Flageolet 2'		Tuba majeur 16'
Quinte 3'	Fourniture 5f. 2'	Tremulant	Trompette 8'
Superoctave 2'	Basson 16'		
Terz 1 3/5'	Basson-Hautbois 8'		
Mixtur 4f. 1 1/3'	Tromp. harm. 8'		
Trompette 8'	Voix humaine 8'		
Tremulant	Tremulant		
Röhrenglocken (G-g')			

Koppeln: II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P

mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen