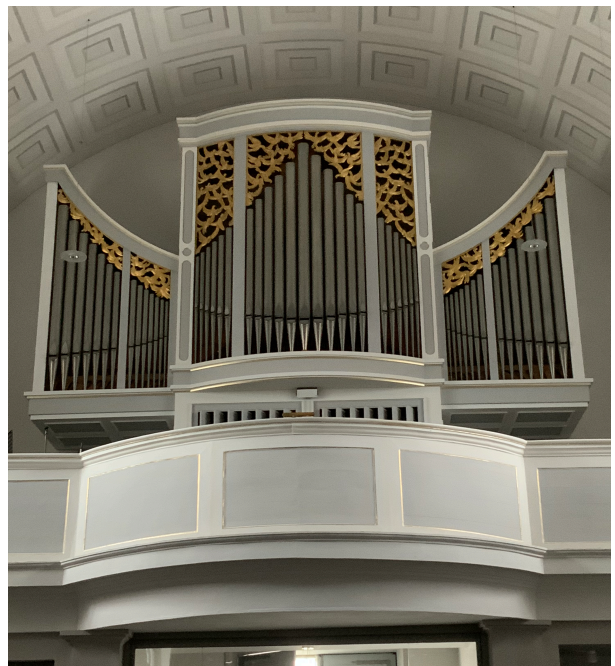


Geilenkirchen St. Mariä Himmelfahrt

Wilbrand
(Übach-Palenberg) 1984



©Bernd Godemann

Disposition

I Koppel- manual	II Hauptwerk	III Schwellwerk	Pedal
	Holzgedackt 16' Prinzipal 8' Gedeckt 8' Oktave 4' Rohrflöte 4' Superoktave 2' Quinte 2 2/3' Cornett 4f. ab c ⁰ Mixtur 4f. 1 1/3' Zimbel 3f. 1/3' Trompete 8'	Bleiprinzipal 8' Gamba 8' Unda maris 8' Rohrflöte 8', Prinzipal 4' Copula 4' Traversflöte 2' Sesquialtera 2f. Mixtur 4-5 f. 2' Basson 16' Oboe 8' Tremulant	Subbaß 16' Prinzipal 8' Gedeckt 8' Choralbaß 4' Hintersatz 4f. 2 2/3' Bombarde 16' Posaune 8'

Koppeln: II/I II/P I/P

Mechanische Spiel- und Registertraktur