

Grefrath

St. Laurentius

L. Fischer (Rommerskirchen) 1996



©Johannes Herrig

Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Recit	Pedal
Gedackt 8'	Bordun 16'	Bordun 8'	Kontrabaß 16'
Quintade 8'	Prinzipal 8'	Koppelflöte 4'	Subbaß 16'
Prinzipal 4'	Hohlflöte 8'	Nasat 2 2/3'	Oktavflöte 8'
Rohrflöte 4'	Oktave 4'	Flöte 2'	Prinzipal 4'
Sesquialter II	Superoktave 2'	Terz 1 3/5'	Posaune 16'
Oktave 2'	Mixtur IV 1 1/3'	Vox humana 8'	Trompete 8'
Larigot 1 1/3'	Mixtur V 2'		
Scharff IV	Trompete 8'		
Krummhorn 8'	Clairon 4'		
Tremulant		Tremulant	

Koppeln: I-II III-II I-P II-P III-P

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleiflade

Stimmung: Kirnberger III