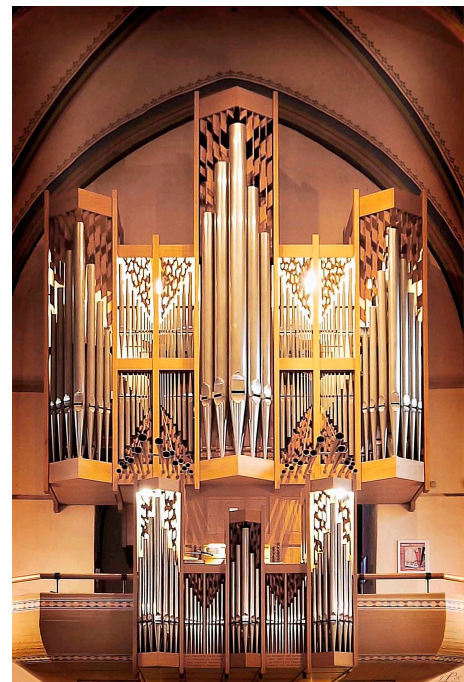


# Propsteikirche Kempen St. Mariä Geburt

Winfried Albiez 1979



## Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Schwellwerk	Pedal
Rohrflöte 8'	Principal 16'	Bourdon 16'	Principalbaß 16'
Quintade 8'	Praestant 8'	Principal 8'	Subbaß 16'
Principal 4'	Gedackt 8'	Bourdon 8'	Octav 8'
Koppelflöte 4'	Octav 4'	Gambe 8'	Gedacktflöte 8'
Gemshorn 2'	Spitzflöte 4'	Voix céleste 8' (ab c <sup>o</sup> )	Choralbaß 4'
Sesquialter 2f 2 2/3'	Quinte 2 2/3'	Praestant 4'	Rauschbaß 4f 2 2/3'
Quinte 1 1/3'	Superoctav 2'	Flûte octaviante 4'	Posaune 16'
Scharf 4f 1'	Mixtur 4-5f 1 1/3'	Quarte 2'	Trompete (en chamade) 8'
Rankett 16'	Cymbel 3 f 1/2'	Nazard 2 2/3'	
Krummhorn 8'	Cornett 3-5f (ab c <sup>o</sup> )	Tierce 1 3/5'	
	Trompete 8'	Plein Jeu 5-6f 2'	
		Basson 16'	
		Trompette 8'	
		Hautbois 8'	
		Clairon 4'	
		Tremulant	

Koppeln: III-I , III-II , I-II , I-P , II-P , III-P

Spielhilfen: 5facher mechanischer Setzer, Pleno

mechanische Spieltraktur, mechanisch- elektrische Registertraktur, Schleiflade