

# Korschenbroich St. Andreas

**Klais (Bonn) 1953**  
**Fischer&Krämer 1970/1977/1984 (Endingen)**  
**Seifert 2000 (Kevelaer)**  
**Scholz 2006/2010 (Mönchengladbach)**  
**Weimbs (Hellenthal) 2019**



©Olaf D. Hennig

## Disposition

I Hauptwerk	II Unterwerk	III Schwellwerk	IV Rückpositiv	Pedal
Bordun 32' Bordun 16' Salicet 16' TR-UW Principal major 8' Principal minor 8' Harmonieflöte 8' Rohrflöte 8' Bordun 8' Cello 8' Salicional 8' TR-UW Oktave 4' Konzertflöte 4' Hohlflöte 4' Fugara 4' TR-UW Quinte 2 2/3' Superoktave 2' Kornett 4fach 4' Mixtur 4fach 1 1/3' Fagott 16' Trompete 8'  Tremulant	Salicet 16' Harmoniefl. 8' TR-HW Salicional 8' Gedeckt 8' Unda Maris 8' Prinzipal 4' Fugara 4' Spitzflöte 4' Oktave 2' Quintflöte 1 1/3' Piccolo 1' Scharff 3fach 2/3' Basson/Hautbois 8' Vox humana 8'  Tremulant	Gedeckt 16' Flötenprinzipal 8' Orchesterflöte 8' Bordun 8' TR-HW Violgambe 8' Vox Coelestis 8' Prinzipal 4' Traversflöte 4' Querflöte 2' Sesquialter 2 fach Progressio 3-4 fach Fagott 16' Solotrompete 8' Oboe 8' Klarinette 8' Klarine 4'  Tremulant	Konzertflöte 8' Rohrflöte 4' Quinte 2 2/3' Piccolo 2' Terz 1 3/5' Zimbel 3fach 1' Krummhorn 8' Zimbelstern  Tremulant	Kontrabass 32' Untersatz 32' Prinzipalbass 16' Violon 16' Subbass 16' Salicetbass 16' TR-UW Zartbass 16' TR-HW Oktavbass 8' Cellobass 8' Gedecktbass 8' Zartgedeckt 8' TR-UW Choralbass 4' Violinbass 4' TR-UW Kontraposaune 32' Posaune 16' Fagott 16' TR-HW Trompete 8' Trompete 4'
<b>Chamadenwerk</b> (von jedem Werk spielbar)	Tromba 16' Tromba 8' Tromba 4'			
<b>Schlagwerk C-c3</b>	anschlagdynam. Vibraphon			

Sonderfunktionen: Normalkoppeln, Melodiekoppeln, freie Koppeln, Floating Division, Pizzicato, Sostenuto, Walze  
 Elektrische Ton- und Registertraktur, Schleifladen, teilw. Einzeltonladen, (u.a.im Pedal)