

Krefeld Uerdingen

St. Peter

Göckel (Malsch/Heidelberg) 1998
Opus 37



Disposition

I Hauptwerk	II Schwellwerk	Pedal
Bourdon 16'	Flute 8'	Subbass 16'
Principal 8'	Salicional 8'	Oktavbass 8'
Bourdon 8'	Voix celeste 8'	Gedecktbas 8'
Gamba 8'	Flute octaviante 4'	Oktave 4'
Octave 4'	Nasard 2 2/3'	Posaune 16'
Flute 4'	Octavin 2'	Trompetbass 8'
Doublette 2'	Tierce 1 3/5'	
Cornet V 8'	Larigot 1 1/3'	
Mixtur IV 1 1/3'	Plein Jeu 2'	
Trompete 8'	Basson – Hautbois 8'	
Tremulant	Tremulant	

Koppeln: II-I I-Ped II-Ped

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleiflade