

Langerwehe St. Martin

Eule (Bautzen) 2011, Opus 663



Disposition

I Hauptwerk	II Schwellwerk	Pedal
Bordun 16'	Quintatön 16' (vakant)	Principalbass 16'
Principal 8'	Geigenprincipal 8'	Subbass 16'
Gamba 8'	Offenflöte 8' (vakant)	Bassquinte 10 2/3' (vakant)
Rohrflöte 8'	Salicional 8'	Octavbass 8'
Octave 4'	Lieulich Gedeckt 8'	Bassflöte 8'
Blockflöte 4'	Schwebung ab c° 8' (vakant)	Choralbass 4' (vakant)
Quinte 2 2/3' (vakant)	Fugara 4'	Posaunenbass 16'
Superoctave 2'	Traversflöte 4' (vakant)	Trompete 8' (Transm. I)
Mixtur 4fach 2'	Quintflöte 2 2/3'	
Cornett 5fach (vakant)	Doublette 2'	
Trompete 8'	Terz 1 3/5'	
	Mixtur 2-4fach 2'	
Tremulant	Trompete harm. 8' (vakant)	
	Oboe 8'	
	Clairon harm. 4' (vakant)	
	Tremulant	

Koppeln: II-I, I-P, II-P, Sub II

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur, Schleiflade