

Mönchengladbach Rheydt St. Marien

Weimbs (Hellenthal) 2011



Disposition

I Hauptwerk	II Schwellwerk	Pedal
Prinzipal 16'	Bordun 16'	Prinzipalbaß 16'
Praestant 8'	Geigenprinzipal 8'	Subbaß 16'
Gamba 8'	Offenflöte 8'	Quinte 10 2/3'
Doppelflöte 8'	Salicional 8'	Oktave 8' (Ext.)
Gedeckt 8'	Unda Maris 8'	Bassflöte 8' (Ext.)
Dolce 8'	Prinzipal 4'	Tenoroktave 4'
Oktave 4'	Blockflöte 4'	Bombarde 16'
Rohrflöte 4'	Quintflöte 2 2/3'	Posaune 8' (Ext.)
Salicional 4'	Flöte 2'	
Quinte 2 2/3'	Terz 1 3/5'	
Superoktave 2'	Progressio 3-5f. 2'	
Cornet 5f. ab c' 8'	Basson 16'	
Mixtur 5f. 2'	Trompete harm. 8'	
Trompete 8'	Hautbois 8'	
Tuba 8'	Cromorne 8'	
	Tremulant	

Zusatzregister: Nachtigall

Koppeln: II/I Sub II Super II I/Ped II/Ped

Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur, Schleiflade