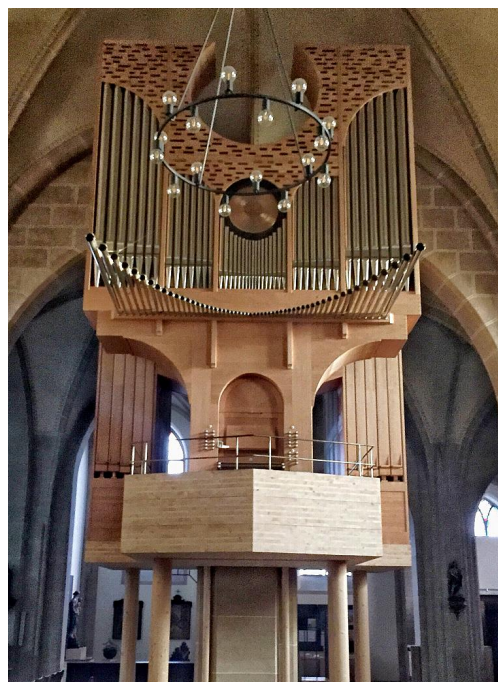


# Niederkrüchten St. Bartholomäus

2016 Scholz/Mönchengladbach



## Disposition

I Hauptwerk	II Schwellwerk	Pedal
Bordun 16'	Rohrflöte 8'	Violonbass 16'
Principal 8'	Gambe 8'	Subbass 16'
Holzflöte 8'	Vox coelestis 8'	Oktavbass 8' Ext. Vb 16'
Salicional 8'	Traversflöte 4'	Gedacktbass 8' Ext. Sb 16'
Octave 4'	Octavin 2'	Octave 4'
Rohrflöte 4'	Larigot 1 1/3'	Posaune 16'
Quinte 2 2/3'	Sesquialtera 2f. 2 2/3'	Posaune 8' Ext. Pos 16
Superoctave 2'	Klarinette 8' (vac.)	
Cornet 5f. 8' (vac.)	Fagott-Oboe 8'	
Mixtur 5f. 2'		
Trompete 8'	Tremulant	
Horiz.-Trompete 8'		

Gong mit Fußtritt

Koppeln: I/P, II/P, II/I, II 4'/P, II 16'/I, Sub II 16'/II

mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleifladen