

Viersen St. Remigius

Woehl (Marburg) 1984



Disposition

I Positif	II Grand-Orgue	III Récit expressif	IV Bombarde	Pédale
Montre 8' Bourdon 8' Prestant 4' Flûte à cheminée 4' Nasard $2\frac{2}{3}'$ Doublette 2' Tierce $1\frac{3}{5}'$ Larigot $1\frac{1}{3}'$ Fourniture III Cymbale III Trompette 8' Cromorne 8' Tremblant doux	Montre 16' Montre 8' Flûte Harm. 8' Salicional 8' Bourdon 8' Prestant 4' Flûte conique 4' Nasard $2\frac{2}{3}'$ Doublette 2' Tierce $1\frac{3}{5}'$ Sesquialtera II Fourniture IV Cymbale IV Trompette en Chamade 4'/ 8'	<u>Jeux de fonds</u> Quintaton 16' Bourdon 8' Viole de Gamba 8' Voix céleste 8' Flûte traversière 8' Flûte octaviante 4' Voix Humaine 8' Basson-Hautbois 8' <u>Jeux de Combinaisons</u> Fugara 4' Octavin 2' Progressio I-V Bombarde 16' Trompette harm. 8' Clairon harm.4' Tremblant fort	Cornet V Trompette 8' Clairon 4'	<u>Jeux de fonds</u> Montre 16' Soubasse 16' Grosse Quinte $10\frac{2}{3}'$ Flûte 8' Octave 4' <u>Jeux de Combinaisons</u> Grosse Tierce $6\frac{2}{5}'$ Bombarde 16' Trompette 8' Clairon 4'

Koppeln: GO/P, GO/R, GO/R16', GO/B, Tir GO, Tir P, Tir R, Tir B

Appel du Grand-Orgue, Appel des Anches Récit, Appel des Anches Pédale, Echo des jeux du Récit

Mechanische Spiel- und Registertraktur, Schleiflade

Stimmung: Neidhardt für eine kleine Stadt