



Das Institut für Kirchenmusik im Bistum Mainz sucht zum 1. Februar 2025 einen

## Regionalkantor (m/w/d)

**Kennziffer 131 / 2024**

für die Pastoralräume Bachgau, Odenwaldkreis und Otzberger Land.

Dienstsitze der neu geschaffenen Stelle sind die Kirchen St. Johannes der Täufer in Bad König und St. Joseph in Darmstadt-Eberstadt.

### Es erwarten Sie:

- Ein Pastoralteam, das für alle Formen der Kirchenmusik offen ist, die pastoral-musikalische Arbeit fördert und Kirchenmusik als einen wichtigen Teil der Pastoral ansieht
- Gestaltungsfreiheit für einen kreativen Aufbau eines musikalischen Angebots in den Pastoralen Räumen
- Eine Hey-Orgel (II/P) mit 16 Registern aus dem Jahr 1992 in Bad König, eine Bosch-Orgel (II/P) mit 25 Registern aus dem Jahr 2019 in Darmstadt-Eberstadt und weitere historische und moderne Orgeln in der Umgebung u. a. Groß-Zimmern, St. Bartholomäus: Eule 2016: II/22; Dieburg, Wallfahrtskirche: Matz und Luge 2013: II/28)
- Optimale Proben- und Arbeitsbedingungen (Proberäumen mit Flügel oder Klavier, Büro)
- Ein städtisches Umfeld mit allen Schularten und guter Infrastruktur
- Eine Verwaltungskraft für die regionalen Aufgaben
- Das für innovative Ideen aufgeschlossene Team der Regionalkantor\*innen im Bistum Mainz

### Diese Aufgaben erwarten Sie:

- In Darmstadt-Eberstadt: Leitung und Aufbau einer generationsübergreifenden musikalischen Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Familien in Zusammenarbeit mit dem Regionalkantorat Darmstadt, der geplanten Ökumenischen SingSchule Darmstadt und lokalen Sponsoren
- Musikalisch vielfältige und inhaltliche (Mit-) Gestaltung von Gottesdiensten
- Beratung der Musik-Kultur-Kirche Odenwald bei ihren kirchenmusikalischen Angeboten (Konzerte, musikalische Gottesdienste)
- Betreuung und Fortbildung der nebenamtlichen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in den Pastoralräumen und Vernetzung der kirchenmusikalischen Arbeit
- Zusammenarbeit mit Schulen, Kindergärten, Kommunen, Kulturträgern und in der Ökumene
- Unterrichtstätigkeit innerhalb der C- und D-Ausbildung des Bistums Mainz
- Mitarbeit in der Regionalkantorenkonferenz auf Bistumsebene

### Das können wir Ihnen bieten:

- Eine Vergütung nach der Arbeitsvertragsordnung (AVO) des Bistums Mainz in Verbindung mit dem Tarifvertrag des öffentlichen Dienstes (Bei Masterabschluss: TVöD, EG 13 – 100%)
- Kirchliche Zusatzversorgung
- Jobticket (vergünstigtes Deutschlandticket)

### Das sollten Sie mitbringen:

- Abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Master oder vergleichbare Qualifikation) mit Schwerpunkt Kirchenmusik
- Teamfähigkeit, Kooperationsbereitschaft, pädagogisches Wissen
- Kommunikative Kompetenz
- Neben der beruflichen Qualifikation setzen wir voraus, dass Bewerber (m/w/d) sich mit den Aufgaben und Zielen der katholischen Kirche identifizieren.

Schwerbehinderte Bewerber (m/w/d) werden bei gleicher Eignung bevorzugt eingestellt.

Schriftliche Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen richten Sie bitte unter Angabe der o. a. Kennziffer vorzugsweise per Mail bis zum **15.01.2025** an:

### Bischöfliches Ordinariat

– Personalverwaltung –

Postfach 15 60, 55005 Mainz • Mail: [bewerbung@bistum-mainz.de](mailto:bewerbung@bistum-mainz.de)

### Auskünfte erteilt:

Diözesankirchenmusikdirektor Lutz Brenner, E-Mail: [lutz.brenner@bistum-mainz.de](mailto:lutz.brenner@bistum-mainz.de), Tel.: 06131-253898