



Kantorengesang in der Liturgie

Qualifizierungslehrgang &
Fortbildungsveranstaltungen

Kantorengesang in der Liturgie

Musik ist aus unseren Gottesdiensten seit jeher nicht wegzudenken und ist viel mehr als eine akustische Untermalung. Die Musik selbst ist Teil unserer Liturgie, wesentlicher Bestandteil des Dialoges zwischen Gott und den Menschen und somit selbst auch Glaubensverkündigung an sich. Sie spricht Menschen auf eine einzigartige Weise an und berührt sie. Dem Zweiten Vatikanischen Konzil ist es zu verdanken, dass die Musik ihre ursprüngliche Bedeutung als „notwendiger und integrierter Bestandteil der Liturgie“ zurückerhalten hat. In der Wiedereinführung des Kantorendienstes hat es diese besondere Funktion der Musik in der Liturgie gestärkt.

Auch im neuen Gotteslob hat der **Kantorendienst** durch die Aufnahme von zahlreichen Wechselgesängen weiter an Gewicht gewonnen, doch leider mangelt es in vielen Gemeinden nicht nur an Menschen, die diesen Dienst übernehmen, sondern auch an dem Bewusstsein und der Wertschätzung für diese Form der Verkündigung. Wie wichtig gerade dieser Dienst aber ist wurde uns in den letzten Monaten der Corona-Zeit sehr deutlich, in denen der Gemeindegesang eingeschränkt und zeitweise nur im Kantorengesang letztlich möglich war. Im Bistum Aachen wollen wir diesen Dienst weiter stärken, um unsere Gottesdienste lebendig und vielfältig zu gestalten.

Nach einem ersten erfolgreichen Kantorenkurs im vergangenen Jahr besteht nun erneut die Möglichkeit, die einzelnen Fortbildungen des Qualifizierungslehrgangs oder die komplette Fortbildungsreihe als Zertifikatskurs zu besuchen. Im Zertifikatskurs werden die Fortbildungen durch **15 Gesangsunterrichtsstunden** ergänzt, die vom Bistum bezuschusst werden.

Jeder Fortbildungstag endet mit der Gestaltung eines Gottesdienstes, in dem die Teilnehmerinnen und Teilnehmer als Kantorinnen und Kantoren bzw. als Schola praktisch mitwirken.

Wenn Sie gerne singen und sich vorstellen können, diesen besonderen Dienst der Verkündigung übernehmen zu wollen, werden Sie Freude an diesem Kurs haben. Sie erlernen durch praktische Übungen und stimmbildnerische Elemente ihre Stimme und ihre gesanglichen Fähigkeiten besser einzusetzen und gewinnen so Sicherheit beim Vorsingen - alleine oder in einer kleinen Gruppe. Notenkenntnisse sind zwar eine Hilfe, aber keine Voraussetzung für die Teilnahme an diesem Kurs.

Die Teilnahme an den einzelnen Fortbildungen eignet sich für interessierte Sängerinnen und Sänger, nebenamtliche Organisten, Leiter von Wortgottesdiensten,

Kurs-Übersicht

Jede der Fortbildungsveranstaltungen beinhaltet neben dem Themenschwerpunkt ein liturgisches Schwerpunktthema, eine kurze Einheit Musiktheorie und Musikgeschichte sowie chorische Stimmbildung.

Samstag, 7. November 2020, 13:00 Uhr

Papst-Johannes-Haus **Düren** (Annaplatz 8, 52349 Düren)
mit abschließendem Abendgebet in St. Anna

Themenschwerpunkt:

Wechselgesänge im Gotteslob und im Münchener Kantorale

Samstag, 5. Dezember 2020, 13:30 Uhr

Pfarrheim St. Katharina **Willich** (Hülsdonkstr. 11, 47877 Willich)
mit abschließender Gestaltung der Hl. Messe in St. Johannes Anrath

Themenschwerpunkt:

Gemeindepsalmodie im Stundengebet

Samstag, 23. Januar, 2021, 13:00 Uhr

Pfarrheim St. Gertrudis **Krefeld** (Uerdinger Str. 627, 47800 Krefeld)
mit abschließender Gestaltung der Abendmesse in St. Gertrudis

Themenschwerpunkt:

Gestaltung von Halleluja Rufen und Versen

Samstag, 6. Februar 2021, 13:00

Pfarrheim **Kall** (Aachener Str. 17, 53925 Kall)
mit abschließender Gestaltung der Vorabendmesse in der Basilika Steinfeld

Themenschwerpunkt:

Der Antwortsalm - Königsdisziplin der Kantorengesänge

Samstag, 6. März 2021, 13:30 Uhr

Region **Heinsberg** (ein genauer Ort wird noch bekannt gegeben)
mit abschließender Gestaltung einer Abendmesse

Themenschwerpunkt:

Gregorianische Gesänge im Gotteslob und im Münchener Kantorale

Samstag, 27. März 2021, 14:00 Uhr

Pfarrheim St. Johann **Aachen-Burtscheid** (Abteistr. 7-9, 52066 Aachen)
mit abschließender Gestaltung der Vorabendmesse in St. Johann Baptist

Themenschwerpunkt:

**Abschlussveranstaltung des Zertifikatskurses -
Offen für alle Interessenten mit Vorkenntnissen**

Kosten

Die Teilnahme an den einzelnen **Fortbildungen** ist **kostenlos**.

Die Kosten des **Qualifizierungslehrgangs** betragen 225€, zahlbar in drei Raten zu je 75€.

Dafür erhalten Sie zusätzlich zu den Fortbildungsveranstaltungen **15 professionelle** (vom Bistum bezuschusste und organisierte) **Gesangsunterrichtsstunden** à 45 Minuten.

Arbeitsmaterialien

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Gesangbuch mit.

Anmeldung & Information

Weitere Informationen zu Fortbildungen, Lehrgang und Anmeldung erhalten Sie bei

Regionalkantorin **Friederike Braun**

Telefon: 02154/4761750

Email: rikebraun@gmx.de

oder

DKMD Prof. **Michael Hoppe**

Telefon: 0241/452-525

Email: michael.hoppe@bistum-aachen.de

Um die Organisation zu erleichtern, bitten wir Sie, sich bis spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Fortbildungstermin anzumelden.

Bischöfliches Generalvikariat Aachen

Fachbereich Kirchenmusik

Klosterplatz 7 | 52062 Aachen

Telefon: 0241/452-455

Email: rosi.wieland@bistum-aachen.de